

# IL FLAUTO CONTEMPORANEO DIVENTA METODO

## Andrea Ceccomori esce in Spagna con un metodo pratico per affrontare la scena contemporanea

[www.dasi-flautas.com/ceccomori.htm](http://www.dasi-flautas.com/ceccomori.htm)

Andrea Ceccomori esce in Spagna per la casa editrice Dasi-Flautas con **FLAUTA HOY** (2010): un breve quanto completo metodo pratico sulle tecniche base che un flautista deve possedere per affrontare il repertorio contemporaneo e fronteggiarlo con competenza e disinvoltura. Riuscendo a farsi notare sulla scena contemporanea.

L'opera, divisa in tre sezioni, si divide fra tecnica ed esempi.

### **Andrea Ceccomori, biografia:**

Flautista eclettico e versatile si occupa di musica classica e contemporanea collaborando con molti artisti in tutto il mondo ed eseguendo numerose prime esecuzioni. Le sue influenze e formazioni vanno dalla classica, ai nuovi linguaggi sperimentali, all'elettronica, al minimalismo pop in vista di un progressivo abbandono di tutti i generi alla ricerca di una cifra unica.

Dedito alla nuova musica contemporanea collabora spesso con Raitrade per la diffusione della stessa. Si è formato con molti flautisti tra cui Gazzelloni (Accademia Chigiana), Fabbriciani, Larrieu, Persichilli, Ancillotti e i corsi estivi di Darmstadt.

Ha collaborato con diversi artisti di varia estrazione tra cui: Franco Battiato, Vladimir Luxuria, David Riondino, Dacia Maraini, Antonella Ruggiero, Ludovico Einaudi, Roberto Cacciapaglia, Cecilia Chailly, Javier Giroto, Raffaello Simeoni, Markus Stockhausen, Nicola Alesini...

Finanziato dall'IMAIE, ha collaborato con istituzioni come CEMAT, Società Italiana di Musica contemporanea di Milano, ISCM di Miami, UCB (Unione comp.bulgari) LICA (comp.Long Islands NY) ed ha tenuto concerti collaborando con importanti Istituzioni italiane come Nuova Consonanza, Musica Verticale, Filarmonica Romana, Amici della Musica di Perugia, Spazio Musica di Cagliari, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro Ghione, Goethe Institute, Teatro Vascello, Teatro di Porta Romana, Teatro Litta, Festival di Palinuro, Spoleto festival e Todi Arte Festival ed estere, sia come solista che in formazioni cameristiche. All'estero si ricordano i concerti e le iniziative svolte a: Parigi, Stoccolma, Helsinki (Accademia Sibelius), Praga, Sofia, Budapest, Gent (Logos Foundation), Zagabria (Biennale di musica contemporanea), Rijeka, Miami (New Music Festival), Germania (Fulda, Ingolstadt, Heidelberg, Friburgo), Spagna, Africa (Nairobi, Addis Abeba, Brasile (San Paolo, Porto Alegre Teatro San Pedro), Stati Uniti (University of Georgia, Florida University, Southern Mississippi, New York University, Hartford University, Colorado College, Wesleyan College e Goucher College di Baltimora, Nazareth College Rochester, Haverford College Philadelphia, New York Lica).

Più volte Solista alla Sala Nervi in Vaticano, ha tenuto concerti per la televisione (Raduno e Raidue), ha effettuato registrazioni ed interviste per Rai International, RAInews24, Rai Radiouno, Radiotre, Radio Vaticana, Radio Popolare, RAI Filodiffusione.

Ha collaborato e collabora con le riviste musicali Falaut, Syrx, Classicaonline.

Recensito da Amadeus, Falaut, Famiglia Cristiana, e da quotidiani nazionali, ha registrato Cd a suo nome (tra cui Celestine Suite, New Music Master, Beyond, Orpheus e altri) con Amiata, Raitrade, Rara, oltre a BMG/Ricordi ed Edipan.

Tiene masterclass presso Università americane (Mississippi University, Missouri State University, New York University, Florida International university, Georgia University).

Ha recentemente tenuto una tournée in Canada come solista con l'Orchestra Internazionale d'Italia.

**[www.ceccomori.it](http://www.ceccomori.it)**

**Ufficio Stampa: Studio alfa**

tel. e fax 06. 8183579, e-mail: [ufficiostampa@alfaprom.com](mailto:ufficiostampa@alfaprom.com)  
responsabile ufficio stampa e P.R. Lorenza Somogyi Bianchi, cell. 333. 4915100

addetto stampa Olivia Volterri, cell. 338 56908